

MUJER EN LA LITERATURA DEL REALISMO ESPAÑOL

El fin de esta asignatura es conocimiento del pensamiento feminista, desde sus orígenes hasta la actualidad, y consecuentemente la percepción de las características de la sociedad española de la segunda mitad del siglo XIX, especialmente la posición de mujer en el sistema burgués vigente. La materia prevista reúne siguientes puntos temáticos: introducción a la historia del feminismo – feminismo socio-político, feminismo académico, crítica feminista, feminismo cultural, experiencia femenina y escritura femenina, feminismo postmoderno; Virginia Woolf y la literatura femenina; la mujer y el nombre femenino en los títulos de las novelas del realismo europeo; el feminismo y sus inicios en la España decimonónica; feminismo, liberalismo, tradicionalismo; la mujer escritora – Emilia Pardo Bazán e igualdad de sexos, *Los pazos de Ulloa*, *La madre naturaleza*, *Memorias de un solterón*; la imagen de la mujer en las obras representativas del realismo y naturalismo español – Benito Pérez Galdós, *Tristana*; Juan Valera, *Juanita la Larga*, Leopoldo Alas Clarín, *La Regenta* y *Doña Berta*.